

Срѣдно-Родопски овчари и кехан.

(Обща характеристика до 6 Септември 1885 г.)

(Продължение отъ II кн.)

Отъ В. Дѣчовъ.

Овчарски веселби по Петровъ день и др. лѣтни празници.

У дребното овцевѣдство овчаритѣ лѣтъ слизатъ по-чѣстишъ въ село, защото и мандритѣ сѣ близо до селата. Пролѣтъ, като се върнатъ отъ Енидженското поле, слизатъ въ село да се *прѣмѣнийотъ* (прѣоблѣкнатъ) и веднага слѣдъ това се връщатъ при стадата. Единочното дохождане на селскитѣ овчари въ село минава мълкомъ и почти незабѣлѣжено. Но у едрото овцевѣдство не е така. Овчаритѣ на скюрийскитѣ овце съвсѣмъ рѣдчишъ дохождатъ въ селата си по рано отъ Петровъ день. Но за послѣдния празникъ и свѣти Илия тѣ непрѣменно ще слѣзватъ въ селата си. Петровъ день, свѣта Недѣля (7 Юлий) и *Алиндень* (свѣти Илия) сѣ *най-голѣмитѣ* празници за цѣлото Срѣдно-Родопско население. Всѣки родопчанинъ, кждѣто и да е отишълъ по печалба, за тия празници ще се намери въ селото си. Овчаритѣ слизатъ отъ планинитѣ много шумно. Обикновено тѣ отлжчватъ по 1-2 брѣва, събиратъ се по 10-на заедно, подкарватъ бравитѣ и се отправятъ за селата си. Пѣтѣомъ тѣ минаватъ и прѣзъ други села, едно за да се спратъ у нѣкой свой другаръ или другъ приятель и се повеселятъ, и друго, да продадатъ кабадайлъкъ въ чюдото село. Овчаритѣ, като приближатъ нѣкое село, надуватъ гайдитѣ, запѣватъ, гърмятъ съ пищовитѣ и тържествено прѣминватъ прѣзъ улицитѣ. Когато приближатъ роднитѣ си села, гърмежитѣ, пѣснитѣ и провикванията се усилятъ. Кеханитѣ и роднинитѣ, като чуятъ, че овчаритѣ идатъ, напълнюватъ *бѣли харкоми* съ ракия и вино и излизатъ вънъ отъ селото да ги посрѣщнатъ. Гърмежи, свирни, пѣсни, провиквания, майчини плачове (отъ радостъ), сестрини възклипания, дѣтски смѣхове — всичко това се смѣсва и прѣдава на срѣщата една извънредно голѣма тържественостъ и трогателностъ. Овчари и посрѣщачи пѣещимъ, свирещимъ и гърмещимъ влизатъ въ селото посрѣдъ голѣма навалица отъ мъже, жени и дѣца. Овчаритѣ първо влизатъ въ кехайовата къща. Кеханцата и дѣщеритѣ ѝ весели, засмѣни посрѣщатъ овчаритѣ, въвеждатъ ги въ *кйошка* (гостоприемна стая), поканватъ ги да сѣднатъ на шаренитѣ възглавници и новитѣ козиневы *халища* и слѣдъ това ги *служйотъ* (черпятъ) съ кафе, ракия или вино. Въ сѣщото врѣме кехаята слага прѣдъ овчаритѣ единъ купъ *жйолтъ* като *кехлибаръ* Енидженски тютюнъ и една голѣма *лѣлка* (кратуна) съ барутъ. Овчаритѣ като се *пусочатъ* (наситятъ)

съ кафе и ракия, надуватъ изново гайдитѣ, запѣватъ, пълнятъ много чѣстишиѣ пищовитѣ съ барутѣ и гърмятъ прѣвъ прозорцитѣ на кѣюшка. Слѣдъ единъ два часова веселба въ кехайовата кѣща, овчаритѣ се *разнисатъ* по бащинитѣ имъ домове, за да се *удмурютъ* и приготвятъ за по нататѣшнитѣ веселби. Затожениитѣ майки, братя и сестри се чудятъ, какъ по добръ да угодятъ на милитѣ си госте. Последнитѣ сж докарали брави, донесли сж масло, сирене и пр., а това е втора радостъ на домашнитѣ. Последнитѣ се разшетватъ изъ кѣщи да готвятъ *ушмаръ*, *клинг* и други ястия, съ които ще гощаватъ роднинитѣ си. Прѣвъ празникитѣ овчаритѣ дообѣдъ се събиратъ по редъ въ всѣка овчарска кѣща, гдѣто ядатъ, пиятъ, свирятъ и гърмятъ, а слѣдъ обѣдъ отиватъ на хорото.

Въ Срѣднитѣ Родопи по голѣмитѣ празници, съ изключение тия прѣвъ Богородичнитѣ и Великденскитѣ пости, се не минаватъ безъ хоро. На последното присѣтствува почти цѣлото население включително старцитѣ и бабичкитѣ. Но Петровскитѣ хора прѣвъзаходествуватъ всички други, които ставатъ прѣвъ годината и то поради това, че всички странствуещи жители на Петровъ день сж въ селата си. Петровското хоро, както и обикновеното, изпърво се прави отъ момитѣ. Последнитѣ се хващатъ за пояситѣ, запѣватъ и започватъ да играятъ. Въ това врѣме нѣколко *пихтави* (слаботѣлесни) момчета отъ дюлгерското или терзийското съсловие се хващатъ прѣди момитѣ*) и повеждатъ хорото. Ако кемеңчежия или каналжия е дошълъ на хорото, той по покана отъ момчетата ще разиграе хорото съ свирка, но ако се не вижда такъвъ, момитѣ продължаватъ и безъ свирня да си играятъ и пѣятъ.

Задали са са, Мару лю,
Ут планинона ювчере
Свиращим, Мару, пеещим,
Тйонкине пушки пускащим.
В селу са хору виеше
На Маринине дворуве,
Мара хуруну водеше
Най напреж на поводникан,
Ювчерене са сдумуват,
Сдумуват още спитуват,
Кой да са фати ду Мара,
Ду Мара машка девойка
За струненуну (1) поехче,
За копринени зюнчици.(2)

Ен-кехеена са спусна,
Да си са фати ду Мара.
Мара са пусна ут хору,
Та си утиде ф женине.
Ен-кехеена румоне:
— Бегай ми, Мару, бегай ми,
Ду сига бехме руднина,
Ут сига чюжеди станахме.
Дувечера ща да дойда,
Лишен (3) ща дати провуде,
Да ми гу ни си ворнола,
Чи ми ще сорце устана,
Тв са ща Мару убеси
На башуви ти дворуве,

*) Въ Срѣднитѣ Родопи моме и момци не играятъ разбъркано, а отдѣлно. Цѣлата верига отъ моме и момци се скопчва съ момъкъ и мома, които сж роднина. Десното крило на мѣжката полуверига се казва *моски* (*мѣжки*) *поводникъ*, а лѣвата (или десната отъ женската полуверига), *женскъ поводникъ*.

Ен-кехеена румоне:
— Мене е Мара руд'нина,
Е ща са фате ду Мара“.
Га на хурону дойдаха

На червенана ебалка
Башу ти ще е жизона,
Жизона и жеремйона“.

Мела Рада дворуве
С босил'кува метлица
С тротурова (4) вейчица,
Де засвири млад ювчер
В чйостана гора зелена.
Фарли Рада метлана,
Метлана и вейкана
И майци си думаше:
— Малеле, мила малеле,
Пуста ти била метлана,
Метлана още вейкана,
Е ща, малеле, да ида,
В чйостана гора зелена,
Дену ми свири млад ювчер.
Аку си ми е руд'нина,
Чи ща борже да дойда,
Пак ку ги ми е чуждинче,

Чи ща сас негу да пда.
Лете щиме летува,
На висока планина
Пуд тйонка ела висока;
Зиме щу ме зимова
В равнуу поле широку,
Пуд високиен караач“.
Ага е Рада утишла,
Чи ни е билу чуждинче,
Ами е билу руд'нина,
Та са е Рада ворнала,
И майци си думаше:
— Малеле, мила малеле,
Пуста ти била руд'нина,
Де има юнак левенин,
Той ще е Ради руд'нина“.

Когато овчаритѣ дойдатѣ на хорото, и гайдажията влѣзѣ въ срѣдѣ хорипцето, моми и коменче, ако има такова, млѣкватѣ. Гайдажията, гордѣ както всички други овчари, бавно надува гайдата и когато гайданицата *писне*, отпушва запушеното съ прѣста му бручило да *ревне* и то. Ако гайданицата и бручилото не сѣ въ хармония, гайдажията стѣга или разпуща еклемѣ на бручилото, чйорка, (5) съ клечица или орловъ нокетъ дупкитѣ на гайданицата, залепа отъ странитѣ имъ лойчица и пр. Слѣдъ това пакъ надува гайдата, отпушва бручилото и чйорка по гайданицата. *Курдисването* (нагласяването) чйостишъ се продължава по 5—10 минути. Прѣзъ това врѣме веригата отъ моми и момци обикаля мѣлкомъ около гайдажията и чака съ нетѣрпение курдисването на гайдата. Когато гайдажията нагласи послѣдната, тогава гордо гордо погледне къмъ моми и момци, засучи си мустацитѣ, изругава дечурлигата, които сѣ се събрали около него, наведе се до земята да си напраши прѣститѣ и послѣ захване да свири бавно и закѣпено. Овчаритѣ единъ по единъ или нѣколцина заедно се хващатъ на хорото за пояситѣ. Послѣдното се разширочава и окръглява. Слѣдъ единъ часъ отъ дохождането на овчаритѣ и курдисването на гайдата хорото има слѣдующия изгледъ: първата (мжжката) полуверига се състои отъ 30—40 момци, отъ които овчаритѣ сѣ на мжжкия поводникъ (десното крило), а другитѣ момци до женския поводникъ (лѣвото крило). Овчаритѣ сѣ облѣчени съ гиздинитѣ

си дрехи, но сж по ржкави (безъ ⁽⁶⁾ долами). На сияхълъцитѣ имъ сж запасани пищови, кара-кулаци (ятагани), малки ножове, харбии и всички други по лъскави дрънкалки. На шарфетитѣ (чалмитѣ) имъ сж забодени варакосани китки, а отзадъ връзъ плещитѣ имъ се разстилатъ и развѣватъ дългитѣ и гжсетитѣ имъ чамбаси, разчесани като момски коси. На краката си носятъ калеври, ⁽⁷⁾ обточени съ широки ивици отъ червенъ мешинъ, или пъкъ сж по терлици (безъ калеври), ако хорото е направено въ нѣкоя суха ливада. Другитѣ момци сж по скромно облѣчени и не сж въоръжени. Момитѣ, които съставляватъ втората полуверига, и тѣ тоже сж хванали за пояситѣ и сж угиздени съ тъмно-сини вълненици (сукмани), обточени съ жълти тихели ⁽⁸⁾ на политѣ; на главитѣ си връзъ фесоветѣ носятъ махрами-дълбени или парстати тестемели, а връзъ послѣднитѣ сж закачени сребърни трепки: кръстоветѣ имъ сж опасани съ алени пояси, а връзъ тѣхъ шарени зюнки съ малки лъскави чепразе. На носетѣ си носятъ червени *хлепки* (чехли) или калеври връзъ дълги бѣли памучни чорапе. На опашката (крайното лѣво крило на хорото) се нахватали най-дребнитѣ момиченца и дѣца. Така съставено хорото прѣдставява пѣстра змийо-образна дълга верига, която се върти спирално около гайдажията. Хорото околорѣстъ е заобиколено отъ множество зрители. На една страна стоятъ прави момитѣ, които още не сж се хващали на хорото или скоро сж се пустнали отъ него; на друга стоятъ момцитѣ, които тоже сж се пустнали или още не сж играли; на третя сж насѣдали бабички и възрастни жени, заобиколени отъ малки дѣца; а на четвъртата сж насѣдали *кръстомъ ноги* (по турски) стари и млади кехан, джолгери, шивачи и пр. Прѣдъ кехантѣ и другитѣ селени сж сложени бѣли *харкуми* съ вино, чеверме, прѣсно сирене и други мезета. Единъ или нѣколцина гайдажии, тоже сѣднали по турски, свирятъ съ гайди на *мухабетъ*. Единъ пѣргавъ момъкъ се *върти на пета* около кехантѣ и другитѣ стари хора и имъ поднася съ купа или съ чаша вино или бѣла ракия. Момцитѣ водятъ подъ редъ хорото. Слѣдъ 4—5 обиколки, момъкътъ, който води хорото, залепя на челото на гайдажията сребърна или друга монета (грошче, металици, бешликъ, алталъкъ и пр.), послѣ завива още единъ пѣтъ хорото и се пуска. Когато нѣкой момъкъ води хорото, годеницата му или любовницата му непрѣменно ще се хване на женския поводникъ (първа на женската полуверига), но до нѣкой неинъ сродникъ. Щомъ нѣкоя не роднина мома се хване на женския поводникъ, когато нѣкой момъкъ води хорото, това показва, че момата *гали* (люби) вече тоя момъкъ. Чйостишь кехантѣ, бацитѣ, майкитѣ и роднинитѣ на момцитѣ, които водятъ хорото, ставатъ отъ мѣстата и *залепятъ* пара на челата на гайдажията и хороводцитѣ. Това е знакъ, че кехаята или бащата е възхитенъ и доволенъ отъ своя овчаръ или синъ. Хороводецътъ води хорото много полекичка. Мажетѣ при всѣко пристигане се *састипатъ* (стж-

писватъ) съ лѣвата нога, а женитѣ просто върватъ. Слѣдъ 2—3 завъртвания ходещимъ гайдажията промѣня мелодията на *рипкане*, мжжетѣ захващатъ да рипкатъ (скачатъ), а женитѣ *сучатъ* (триятъ си ходилата на нозетѣ у земята). Слѣдъ едно завъртане рипкашитѣ хороводецътъ свива мжжетѣ на *баруга*⁽⁹⁾ (коле-ло) върфѣдъ хорището около гайдажията, послѣ развива колелото и почнува отъ ново да води хорото *ходещимъ*. Когато послѣдното стане голѣмо и се закрѣпи, нѣколкоина или всички момци се *сгласяватъ* съ гайдата и пѣятъ.

Въ това врѣме, когато момцитѣ пѣятъ на хорото, *старитѣ*, които сж наслѣдали около пълнитѣ съ вино харкоми, сжщо пѣятъ нѣкоя песенъ на *мухабетъ* и сегисъ тогисъ се провикватъ. Освѣнъ това тѣ чѣостишъ изпращатъ виночерпеца съ пълна харкома съ вино да *послужи* момцитѣ—играчи. Щомъ виночерпецътъ влѣзе въ хорището, гайдажията измѣня свирнята и *захваща* да свири *като на нивѣста* (свадба). Виночерпецътъ подава на всѣки момѣтъ, който е хванатъ на хорото, по една чаша или единъ *кишкилъ*⁽¹⁰⁾ вино, като *захваща* отъ хороводеца. Ако виночерпецътъ не е взелъ кишкилъ или чапа, подава самата харкома на хороводеца, който, като се *нажули*⁽¹¹⁾ съ вино, подава на слѣдующия до него играчъ, послѣдниятъ я подава по нататѣкъ и по тоя начинъ се изредяватъ всички играчи съ изключение на женскитѣ. Въ врѣме на пиенето овчаритѣ се провикватъ, а по *пѣрнатитѣ* отъ тѣхъ изваждатъ пицовитѣ си и грѣмватъ на *возбарце* (по посоча къмъ небето). Слѣдъ служенето хорото се продължава. Когато кехаитѣ се *кефлендисатъ* и *начукатъ* (напиятъ), даватъ заповѣдъ на своя гайдажия да иде върфѣдъ хорището за да нагласятъ съ другия гайдажия *чифтѣ гайди*. Щомъ двѣтѣ гайди се курдисатъ и *брукнатъ*, кехаитѣ се вдигатъ отъ мѣстата си, отиватъ на мжжкия поводникъ и се *хващатъ* най-отгорѣ до хороводеца. Послѣдниятъ отъ уважение къмъ старитѣ дава хороводната *кърпа* на хваналия се до него кехая и се *хваща* по надолу слѣдъ кехаитѣ. Слѣдъ хващането на кехаитѣ, *хващатъ* се на хорото още много мжже и жени, между които и по-млади кехаици. Послѣднитѣ *завзематъ* женския поводникъ. Кехаята хороводецъ първо *рукнува* на гайдажиятъ да свирятъ добръ, послѣ *метнува* (прѣхвърля) хороводната кърпа на лѣвото си рамо, като държи единия ѝ край съ десната ржка и слѣдъ това гордо, гордо повежда хорото. Всички хороиграчи сж хванати за пояситѣ. До като гайдитѣ свирятъ на вървежъ, кефлитѣ кехая и овчаритѣ бавно се застигатъ, клаткатъ се и главитѣ си държатъ малко наведени и на страна. Но когато гайдажиятъ *захванатъ* да свирятъ на *рипкане* (скачане), картината се промѣня. Хороводецътъ—кехая, щомъ чуе промѣнението на свирнята, минутно вирнува назадъ главата, *увида* (махнува) хороводната кърпа отъ рамото, завърта я въ въздуха надъ главата и се провиква : *хаай де! хоппа!* Слѣдъ тоя знакъ всички играчи се *разрипкватъ* (за скачатъ) и *рукатъ*:

хай да! ухху, хоппа! хайди рррр...ржха! Отъ рипкането и клаткането на самъ нататкъ овчарскитъ чамбаси се развѣватъ въ въздуха, оржжията имъ заедно съ селяхлъцитъ се подмѣтатъ на горѣ на долу; краищата на дългитъ имъ ножове се удрятъ едни у други и звѣнтятъ, пиринченитъ паласки и ахламарницитъ дрънкатъ и се люшкатъ, земята тѣнги и пр. Верѣдъ тоя шумъ и кипезъ гайдажиитъ ускоряватъ свирнята, а *начуканитъ* и *тѣошки* кехаи съ всичкитъ си сили се напѣватъ да рипкатъ и въртятъ хорото. Тѣ се навеждатъ, изпъчватъ се назадъ, клекатъ, виятъ се на страни; но колко и да се прѣсилватъ и мжчатъ, виното и старостѣта не имъ позволяватъ да се движатъ бърже на прѣдъ. Кехаитъ рипкатъ и се клаткатъ на хорото, до като *прѣвераткитъ* отъ шалваритъ се спустнатъ и видятъ подъ пояситъ, т. е. до като *капнатъ* отъ *ѹмора*. Когато дойдатъ до това дередже, тѣ се пушатъ отъ хорото и сѣдатъ на първото си мѣсто при харкомитъ съ виното.

Слѣдъ пускането на кехаитъ отъ хорото появяватъ се крамолитъ и разправиитъ между овчаритъ и другитъ момчета отъ другитъ съсловия. Иатиканитъ отъ кехаитъ момци до женския поводникъ бързатъ да заематъ първитъ си мѣста. Тѣ едни прѣзъ други се надпрѣварятъ кой до води хорото. Ако нѣкой момъкъ отъ терзийското съсловие сполучи да поведе хорото, другъ момъкъ — овчаръ го *притица* и го не оставя да стане хороводецъ. Трети — дюлгеринъ или калайджия се откъсва отъ мжжката полуверига, зема въ ржката си кърпа и захваща да води хорото, като остави другитъ на *пенгу*. ⁽¹²⁾ Момцитъ почнатъ да се блѣскаатъ, да се ругаятъ и псуватъ, гайдитъ млъкнакъ, момитъ се разпилѣятъ, кюляфе, фесове и китки се търкалятъ по земята и най-сетнѣ видишъ, че верѣдъ хорището се е струпала цѣла *гармада* отъ овчари, терзии и дюлгери. Въ това врѣме кехаи, жени, моми и други сеирджии крѣскаатъ, викатъ и молятъ *юнацитъ* да се не боричкатъ. Но ако последнитъ непослушатъ и надъ гармадата отъ юнацитъ се лѣснатъ ножове, сеирджииитъ скачатъ отъ мѣстата си и тичатъ да разтърняватъ *келешиитъ*. Съ прѣдумвания, заплашвания, тързания, блѣскания и други срѣдства вчепканитъ за гушитъ и чамбаситъ юнаци се раздѣлятъ и тишината се вдвоява. Но за въстановяване редътъ на хорото нѣкой отъ по младитъ кехаи дава заповѣдъ на гайдажиитъ да свирятъ и самъ повежда хорото. Слѣдъ едно двѣ завъртаня кехаята поканва нѣкой не намѣсенъ въ крамолата момъкъ да води хорото, а той се пуца и сѣда на мѣстото си. Кждѣ *икиндия* и по кжсно кехаитъ и другитъ по възрастни и женени лица си отиватъ отъ хорото, за да продължатъ веселбитъ по крѣчмитъ и кжщитъ. Младитъ изграятъ до *заникъ* *слонце* и послѣ развалятъ хорото. Момитъ си отиватъ въ къщи, а момцитъ оставатъ на хорището да играятъ *поседница* (ржченица) и да се *борятъ*. При боренето момцитъ се раздѣлятъ на двѣ партии: овчари и сулинаджии сж на една страна, а мом-

цитъ отъ другитъ съсловия — на друга. Овчаритъ почти всѣ-кога оставатъ побѣдители на хорото, но на пехливанлъка чойстишъ се засрамяватъ. Тѣ, наистина, сж едри и здрави, но москулитъ имъ не сж твърдѣ яки, поради не упражнението въ по тежки работи. Зидаритъ, ако и да сж по дребни на ръстъ отъ овчаритъ, обаче тѣ работятъ тежки работи и москулитъ имъ сж доста заякнали. При единочната борба (пехливанлъкъ) зидаритъ—пехливани чйостишъ *напрашеватъ* гърбовотъ на суровитъ овчари. Въ такъвъ случай послѣднитъ се сърдятъ, крѣ-щятъ, но нѣма що да направятъ. Зидаритъ, които постоянно сж изложени на оскърбления отъ страна на овчаритъ, когато сполучатъ да надвиятъ на всичкитъ пехливани—овчари, извънредно се радватъ и устрояватъ веселба въ честь на другаритъ си побѣдители.

Слѣдъ свършване пехливанлъка, овчаритъ се събиратъ по редъ въ къщитъ си да се гощаватъ и веселятъ. Веселбата е придружена пакъ отъ хоро. Послѣдното се прави на широкитъ потони (коридори), които се намиратъ на вторитъ къщни катове. Отъ тропота на овчаритъ, женитъ и момитъ се разлюлява цѣлата къща. Къщнитъ хорѣ, наречени *манастирски*, сж по-бързи и по-тропливи. Женитъ по потонитъ не сучатъ, а скачатъ и тропатъ както и мжжетъ. Едновременно съ свиренето и игрането се пѣятъ и тропливи пѣсни.

Алиинъ день (свѣти Илия). — Въ Срѣднитъ Родопи на всѣкъждъ по чукитъ и бърдата има малки или голѣми гармади (купове) камъни отъ развалени зидове. Мѣстното население нарича по-голѣмитъ гармади *селища*, *манастиръ* и *калета*, а помалкитъ *чйорквици*. Послѣднитъ носятъ названията на много свѣтци (св. Илия, св. Духъ, св. Марина, св. Кирикъ и пр.). Близкитъ до селата староврѣмски *чйорквици* се *гачатъ* отъ населението и въ деньтъ на празника на мѣстото се коли курбанъ и се *свѣти вода*. Населението отъ близкото село и близкитъ колибази *излива* почти цѣло на черквицата, гдѣто, освѣнъ извършването на религиознитъ обряди, се устроява и голѣма веселба. На свѣти пророкъ Илия сж посвѣтени много Срѣдно Родопски староврѣмски черквици и празника свѣти Илия се счита отъ Родопското население за много *тйошекъ* (голѣмъ). *На динъ Алиинъ* (20 Юлий) прѣди обѣдъ моми и момци, стари и млади *ходятъ* на *барчина* (мѣстото гдѣто е черквицата, посвѣтена на свѣти Илия), за да се веселятъ. Момитъ и момцитъ отиватъ пѣшъ, а женитъ и мжжетъ вѣсѣдатъ коне и мулета, на които сж закачени и завързани сини халища и алено-шарени торби пълни съ хлѣбъ, клинъ и други ястия. Обстановката на барчината е такава: близо до гармadata камъни (староврѣмската черквица) се простира една полянка, не по-малка отъ единъ декаръ и не по-голѣма отъ 10-20 декара. Полянката е заобиколена отъ подкастрени и прикърпени ели или борики. Подъ *елитъ* на трѣвата сж постлани сини халища и конски козиневи

чулове. Връзъ халищата и чуловетъ сж насѣдали въ форма на много колела мѣже, жени и дѣца. Колелата се състоятъ отъ едно или нѣколко роднини или сѣмейства. Около женитъ се намиратъ пълни торби, папуце и други вѣщи. Вжтрѣ въ колелата надъ халищата сж сложени пахури, буренца, шишета и други сѣдове, пълни съ вино и ракия. Тѣмо въ срѣдата на полянката двама гайдажии свирятъ чифтъ гайди, а около тѣхъ се вие голѣмото хоро. Много моми и момци играятъ по терлици (безъ калеври), защото полянката е покрита съ гѣста, но кѣса трѣва. Близко до черквицата горятъ огньове, а връзъ послѣднитъ сж поставени голѣми казани, въ които ври курбанътъ (месо съ карма т. е. кешкек). Двадесетъ тридесетъ метра на страна отъ казанитъ на една височина сж наклекали нѣколцина

цигани, които погледватъ ту хорото, ту казанитъ съ кешкека. Въ околнитъ горички и халмоци *турмятъ* ⁽¹³⁾ огньове, на които се печатъ чевермета на отдѣлнитъ сѣмейства и за проданъ. Вънъ отъ полянката, по *стармулацитъ* и халмоцитъ сж напѣдени да пасатъ десятки и стотини изоглавени мулета и коне. Около послѣднитъ се въртятъ малки момчета — ратайчета и пѣдаритъ.

Мухабетитъ, хорою и крамолитъ на *барчината* ставатъ тѣй както и на селското хорище, съ тая само разлика, че вино и ракия има въ достатъчно количество и слѣдователно кефлитъ сж много повече. Кѣдѣ икиндия женитъ, бабитъ и нѣкои стари мѣже се набиратъ на гармадата (черквицата), гдѣто свещеника прави молебствие и свѣти вода. Слѣдъ това женитъ се нареждатъ на двѣ редици, обърнати съ лицата си една срѣщу друга, поставятъ на земята прѣдъ себе си хлѣбъ и сирене и *ломятъ за св. Илия да дава здравие и берекетъ*. Въ сѣщото врѣме готвачътъ ломи курбаня, като поднася на всѣки човѣкъ по едно кѣче отъ уваренъ черенъ дробъ. Като се свърши ломенето, отъ курбаня (кешкека) разсипватъ въ нареденитъ сахани за ядене. Отдѣлнитъ сѣмейства и роднинскитъ дружини приготвуватъ трапезитъ и ядатъ така, както си сж наредени на колелото или пѣкъ нѣколко колелета се съединяватъ въ едно, разиѣстватъ ястията да сж близо на всички и ядатъ заедно. Прѣзъ врѣме на яденето само нѣколко моми и момци играятъ на хорото и то сами да се не прѣкъжева. Като се наяде нѣкоя мома, хваща се на хорото, а друга се пуца и отива да яде. По тоя начинъ всички присѣтвующи на барчината се нахранватъ безъ да се прѣкъжне игрането. Слѣдъ нахранването по старитъ си трѣгватъ за село, а по младитъ оставатъ и продължаватъ веселбата още единъ часъ. И на барчината първенството е на кехаитъ и овчаритъ. Послѣднитъ, като се кефлендисатъ, чѣостишъ се сборичкватъ съ другитъ момчета за хороводството, а привечерь сборичкванията се прѣобръщатъ на непрѣкъжната *наварда* ⁽¹⁴⁾. Когато остане единъ часъ до захождането на слънцето, веселбата на барчината се прѣкратява, но

навардата продължава. Овчаритѣ и другитѣ момци още се каратъ и разпирватъ. Изъ пѣтя (надолу къмъ село) момитѣ пѣятъ, не намѣсенитѣ въ навардата овчари гърмятъ съ пищовитѣ си и се провикватъ, а всички други, които сж зели участие въ навардата, се ругаятъ, фирятъ се (гонятъ), тласкатъ се, търкалятъ се изъ урвитѣ, а по нѣкога и нараняватъ съ ножове, но съвсѣмъ леко колкото за уплашване. На мѣстата, прѣзъ които се връщатъ моми и момци, се ваятъ и търкалятъ китки, кърпи, фесове, терлици, кюляфи и шарфети (чалми), дулами, шалове и пр. Когато момитѣ и по мирнитѣ момци слѣзатъ въ село, правятъ хоро на хорището и играятъ до мръкване. Така се захваща и свършва празника свѣти Илия въ Срѣднитѣ Родопи.

Ако се случи прѣзъ голѣмитѣ празници (Петровденъ, св. Недѣля и св. Илия) да вали дъждъ, старитѣ се веселятъ въ къщи и въ механитѣ, а момитѣ и момцитѣ правятъ хоро въ вжтрѣшнитѣ покрити дворове на къщитѣ. Въ двороветѣ се играе тропливо хоро и се пѣятъ леки и тропливи пѣсни.

Главилки (годежи) и **женилки** (женидби) — Срѣдно Родопскитѣ овчари се главйотъ (годятъ) отъ 25 си година нататкъ, а се женятъ когато навършатъ 28-30 години. Но щомъ овчаритѣ прѣхвърлятъ 30 си година и до това врѣме още не сж се оженили, зематъ вече да се считатъ за прѣстарѣли и тогазъ *„трѣбва село да стане мукаетъ да се уженятъ“*. До женидбата си овчаритѣ сж непорочни въ нравствено отношение. Наистина, тѣ чѣстишъ приказватъ безнравствени приказки и псуватъ, но по нататкъ отъ псувнитѣ не отиватъ. У овцевѣдството се е установило убѣждението, че гдѣто има безнравственостъ, тамъ нѣма берекетъ. Който борави около овце, той трѣбва да е чистъ въ всѣко отношение. Когато между овчаритѣ стане дума за пропадането на нѣкой кехая, ако не е добръ обяснено отъ какво е пропадналъ, питатъ се какъвъ е билъ послѣднитъ въ нравствено отношение. Каже ли се, че кехаята не е билъ толкозъ нравственъ, пропадането му отдаватъ *на лошитѣ работи*, които е вършилъ. Овчаритѣ не търпятъ помежду си другаръ съ безнравствено поведение, защото такъвъ принася *дженбетлика* си и на имането.

Овчаритѣ залюбватъ момитѣ лѣтъ по празниците, като гледатъ само вънкашността ѝ; всичкитѣ други качества на момитѣ овчаритѣ узнаватъ отъ домашнитѣ си, които постоянно живѣятъ въ село и добръ знаятъ добритѣ и лошитѣ качества на всѣка селска мома. Овчаритѣ нѣматъ възможностъ лично да узнаватъ какви сж момитѣ, едно че малко врѣме живѣятъ въ село и друго, че момитѣ съ нероднина момци немогатъ сами да се събиратъ и приказватъ. Въ Срѣдно Родопското население нравственостъта е много строга, даже прѣкалено строга. На хорото мома и момтъ, които не сж роднина, немогатъ да играятъ единъ до други и на саме не могатъ да се събиратъ и си при-

казватъ. Ако нѣкой момъкъ се хване и хорото до мома не роднина, тя веднага се пуца. Не направи ли това, то старитѣ жени ще захванатъ да се кикотатъ и да се гаврятъ съ нея. А пъкъ майка ѝ и баща ѝ ще се намусятъ и вечерята у тѣхъ непрѣменно ще я мѣрятъ, а може би и ще я биятъ. Мома, която не е толкова срамежлива и за която се прѣскатъ слухове, че се събирала на саме съ нѣкой момъкъ, мѣчно може да се омѣжи.

Овчарьтъ, който е аресалъ нѣкоя мома, ако родителитѣ му сж съгласни да се ожени за нея, праща нѣкоя своя роднина, обикновено сестра си или леля си, да попита момата и родителитѣ ѝ *ще го зематъ* ли или не. Ако момата и родителитѣ ѝ се съгласятъ, сестрата или лелята дава на момата отъ страна на момъка за *лишенъ* сребъренъ прѣстенъ, 3—4 дюкме или една лира, въ замѣна на които момата праща на момъка своя прѣстенъ и единъ *аглокъ* (домашна бѣла кърпа). Слѣдъ размѣняването на прѣстенитѣ овчарьтъ и момата се считатъ *закачени* (полузагодени), но главилката още не е *закръпена*. Закръпяването става тѣй: въ сѣбота зараньта овчарьтъ ще прати въ къщата на бѣдещия си дѣдо и баба единъ бравъ (живъ или заколенъ) и 10—15 оки оризъ и кърма. Последнитѣ ще сготвятъ за вечерята ястия отъ месото и оризъ, ще приготвятъ дарове и ще чакатъ *мумаритѣ*.⁽¹⁵⁾ Въ сѣбота вечеръ овчарьтъ, родителитѣ, роднинитѣ и съседитѣ му, придружени отъ една или нѣколко гайди, свирещимъ и пѣщимъ се отправятъ за *моминитѣ дворове*. Тамъ ги посрѣщатъ весело, засмѣно и ги настаняватъ въ кѣюшка или друга стая. Момата — *главеница* (годеница) излиза прѣдъ момаритѣ, цѣлува рѣка на годеника си, родителитѣ му и всички други момаре. Майката на момъка — годеникъ дава на бѣдещата си снаха една реденица 5—10 златни ирмилчета за *лишенъ*, въ замѣна на което момината майка *дарова* бащата на момъка съ риза, майка му съ тестемелъ, а другитѣ момари съ по единъ аглокъ. Слѣдъ това слѣдватъ пѣсенитѣ, гощавката и хорото. Ракията донася момъкътъ, а виното е отъ моминитѣ роднини. Овчаритѣ стоятъ сгодени 1—2—3 чѣостишъ и повече години. Слѣдъ една година отъ сгодяването овчарьтъ *носи гиздило* на годеницата. При поднасянето на гиздилото има пакъ веселби и гощавки. Гиздилото се състои отъ сребърни накити, *синджиръ* съ игли за пазухитѣ, *подбраникъ*, *трепка* или *курешница*, *зюнки* за пояса, *калченица* (копринена кърпа), червени калеври и други нѣща. Освѣтъ това овчарьтъ всѣка пролѣтъ, като се връща отъ полето, донася армаганъ на годеницата си състоящъ се отъ зюнки, кърпи, портокали, стафиди, смокви и други нѣща. Тия армагани ги прѣдава майката или сестрата на момъка. Ако годеницата е отъ сиромашко сѣмейство, годеникътъ ѝ купува *прело* и *претика* да си направи дарове и други вѣщи. Чѣостишъ годеникътъ дава на годеницата си и по нѣколко оки вълна. До като овчарьтъ се *глави* (годи), отношенията съ годеницата му сж та-

лива: когато е хороводецъ, т. е. играе на мъжкия поводникъ, годеницата му се хваща на женския поводникъ; ходи въ двора на годеницата си и приказва съ нея, но въ присъствието на родителитѣ ѝ. Ако въ нѣкоя къща има мъжия или пугрекка (сѣденка), и годеницата може да отиде тамъ, но ако присъствува и годеника ѝ. Между годеника и годеницата не се допускатъ никакви волности, даже не могатъ да играятъ единъ до другъ на хорото. Когато овчарьтъ есенъ тръгне за полето, отива въ къщата на годеницата си да ѝ каже сбогомъ. Последната му дава чръвъ друга мома китка и го напраща, но само до пѣтнитѣ врата на къщата.

Слѣдъ нѣколко годишенъ годежъ овчарьтъ напуща овчарството, т. е. самъ прѣстава да пасе овце и се оженва. Овчарскитѣ свадби както и на всички други съсловия въ Родопитѣ винаги се извършватъ тържествено, т. е. съ пѣсни, свирни и घोшавки. Младата невѣста се завежда въ новъ домъ, на който тя става пълна господарка.

Ако нѣкой овчаръ залюби годеницата на момъкъ не овчаръ и последната се съгласи да го земе, овчарьтъ нарежда да се развали годежа. Въ случай че и родителитѣ *уйдисатъ на ума* и *дъщеря си*, годежътъ се разваля лесно. Моминитѣ родители връщатъ нишена на годеника, но ако последниятъ го неприеме, въпросътъ се разрѣшава отъ свещеника и селскитѣ чорбаджии. Последнитѣ не зематъ друго рѣшение, освѣнъ момата и родителитѣ ѝ да платятъ въ двоенъ размѣръ разноснитѣ, които е въ правилъ годеникътъ. Обикновено тия разноси ги плаща виновниятъ овчаръ не лично, а чръвъ родителитѣ на момата. Слѣдъ това овчарьтъ се сгодява или по-чѣстишъ веднага се оженва за разоставената годеница. Но ако моминитѣ родители се не съгласятъ да се развали първия годежъ, овчарьтъ съ съгласието на момата *отсунува* (отвлича) чуждата годеница. Сурненето става тъй: овчарьтъ нагласява на кое мѣсто да го чака годеницата, послѣ събира нѣколкомина свои другари и приятели овчари и тръгва съ тѣхъ да краде момата. Последната, като види овчаритѣ, захваща да вика и плаче, мъчи се ужъ да побѣгне, но овчаритѣ я хващатъ за ржката и я повеждатъ отъ себе си. Ако момата изъ пакъ срѣщне нѣкои лица, приструва се, че не е съгласна да я крадатъ, плаче, търза се и се стреми да се откупчи отъ ржцѣтъ на овчаря, който я води, но като измине срѣщнатитѣ лица, прѣстава да плаче, да се търза, а си върви мирно. Щомъ крадцитѣ и момата влѣзатъ въ къщата на овчаря, затварятъ добри вратата и се приготвятъ за отбрана. Слѣдъ десетина минути къщата на овчаря се заобикаля отъ нападатели. Последнитѣ се състоятъ отъ годеника на момата,

*) Свадбитѣ въ Срѣднитѣ Родопи сж описани отъ г. Шинкова въ „Родопски Старини“ кн. II. Овчарскитѣ свадби сж само по тържествени и въ друго се не отнасятъ.

родителитѣ, братята, роднинитѣ, приятелитѣ му, родителитѣ на момата и много други сеирджии. Роднинитѣ на годеника носятъ колоне, брадви и други такива и се мжчатъ да разкъртятъ вратитѣ и вълзватъ въ кжщи; родителитѣ и роднинитѣ на момата плачатъ, псуватъ и отправятъ много проклетии къмъ дъщеря си и роднината си, която ги е *урамотила*. Защитниците отъ вжтрѣ насочатъ пищови и пушки прѣвъ прозорцитѣ и дупкитѣ на кжщата и заплашватъ нападателитѣ да се разотидатъ, иначе лошо ще стане. Атаката и защитата се продължава най-много единъ часъ, послѣ *умйокнуватъ* и захващатъ да се разотиватъ. Остава само момината майка, която си е заврѣла ржцѣтъ въ хълбоцитѣ, плаче, прѣвива се и се моли да я пустнатъ да каже *само дѣв думи* на дъщеря си и сетнѣ да прави каквото ще. Но защитниците не удовлетворяватъ майчиното желание, като ѝ казватъ: *„ела утрѣ на свадбата, сѣга та ни пускаме“*. Когато и майката се махне, защитниците и женитѣ, които сж вжтрѣ въ кжщи, захващатъ да се разпореждатъ за свадбата. Най-първо се дири попа, но послѣдниятъ изпърво отказва да *сѣнчае младитѣ* подъ прѣдлогъ, че момата е била годеница и *работата не била още сгудена* (уредена). Въ това врѣме доброволни посрѣдници се мжчатъ да спогодятъ двѣтъ враждебни страни. Но ако не успѣятъ, свещеникътъ и чорбаджинитѣ издаватъ своето рѣшение: виновниятъ овчаръ да заплати на унижения и оскорбения годеникъ направенитѣ отъ него разноси въ двоенъ размѣръ и да купи за черквата 2—3 оки восѣкъ или пѣкъ 4—5 оки зехтинъ. Свещеникътъ чака най-много 24 часа желаемата спогодба. Но ако слѣдъ това врѣме не послѣдва спогождение, вѣнчава младитѣ и оставя странитѣ да се разправятъ слѣдъ вѣнчаването. Въ случай че оставениятъ *на пѣсѣка* годеникъ нежелаетъ да се спогоди и се оплаче на владиката или мѣстния забитинъ, *виновникътъ* прѣвъ бившия си влиятеленъ кехал *подмаже*, т. е. даде нѣкоя лира на забитина, послѣдниятъ посллаши тѣжачия се, посрѣдниците изново се намѣсятъ и слѣдъ това веднага сѣрдитѣ омекноватъ и се спогаждатъ. Когато една мома се открадне съ нейно съгласие, мжчно може да се извади отъ кжщата, въ която е въведена, но ако се случи такъво нѣщо, т. е. ако нападателитѣ сполучатъ да я извлѣкатъ отъ кжщи, веднага я прѣдаватъ на годеника ѝ, и свещеника вѣнчава *младитѣ* безъ да пита момата, желаетъ ли или не да се омжжи за годеника си. Та и годеницата толкова се не противи, ако я прѣдадатъ на годеника ѝ. Тя е засрамена, омърлушена отъ случившето се съ нея и безъ ропотъ се помирива съ сждбата си, толкова повече че и родителитѣ ѝ се обявяватъ противъ нея. Но, както казахме, съвсѣмъ рѣдчишиъ може да се извади отъ кжщи откраднатата годеница. Обикновено откраднатата мома, било годеница или не, рѣшана въпроса. Тя се показва прѣвъ прозореца на родителитѣ си и роднинитѣ си и казва, че каквото е трѣсила, намѣрила во ѝ, слѣдователно, нѣма защо да ѝ се бъркатъ въ желанието и стореното.

Срѣдно-Родопскитѣ овчари се женятъ за момѣ отъ тѣхнитѣ или близкитѣ села. Отъ далечни села тѣ не земаѣ жени. Българкитѣ и гъркинитѣ отъ селата находиѣщи се въ Бѣло-морската равнина сѣ много влюбватъ въ нашитѣ овчари, но послѣднитѣ отблъскватъ любовта имъ и се отнасятъ къмъ тѣхъ съвсѣмъ хладнокрѣвно. Влюбенитѣ момѣ (гъркини и българки) сѣ добри въ всѣко отношение, на всѣкъдѣ биха отишли съ овчаритѣ, но послѣднитѣ ги отблъскватъ, защото много повечѣ обичатъ роднитѣ си планини и хубавитѣ Родопчанки и защото не желатъ да завеждатъ въ селото си мома, на която родѣтъ не знаятъ ни родигелитѣ му, ни съселенитѣ му. Родопскиятъ овчаръ трѣбва да води жена отъ родъ, извѣстенъ на цѣло село, ако иска да се полаува съ уважение. Инакъ ще търпи всѣкакви унижения и *кленчийкитѣ*¹⁶⁾ жени веднага биха скроили много приказки, биха казали, че „гъркинята му е прикачена *истеръ истемесъ*.....“, други биха рекли, че е „голъ (сиромасъ) и за пари е зелъ жена съ *фуста*“. Изброяватъ се нѣколцина овчари, които не сѣ могли да надвиятъ на сърдцето си и сѣ се оженили за момѣ — полчански, но не сѣ се върнали въ Родопитѣ, а сѣ останали да живѣятъ въ полето. За такива овчари, се пѣятъ и пѣсни. Единъ Чепеларски овчаръ и послѣ кехая се влюбилъ въ една мома полчанка и се оженилъ за нея, но домашнитѣ и родителитѣ му не били благодарни отъ тая женидба, при всичко че жената била добра, та се не върналъ вече въ Чепеларе. Тая женидба била необикновено събитие за Чепеларскитѣ момѣ и момци, та я възпѣли съ слѣдующата пѣсенъ.

Да знаиш, майчю, да знаиш,
Каква сам мума загалил
В равнуну поле широку:
Тйоничка Ванке висока,
Бѣличка още черночка.
Утирну рану станува
Равнине дворе да мете,
Метеше пѣсня пѣше
И майци хи си думаше:
— Халал ти, майчю, ни правем,
Дену сам мела и мила,
Батю му измет правила,
Га ма ни даваш, малеле,

Ваню му кехейонуму
Нах дахан нах Чепеларе.“
— Дощерю, моя майчина,
Ни видиш ли ми, дощерю,
Друшкине туф устануват,
Пак ти нах дахан да идиш,
Нах дахан нах Чепеларе
Сас Ване сас кехеена“.
— Майчице, стара майчице,
Е си друшкине ни глѣодам,
Е ща сасъ негу да идам
Нах дахан нах Чепеларе.

Подобна пѣсенъ, въ която тоже се споменува какъ Родопчанинъ българинъ се влюбва въ гъркиня и остава въ Бѣло-морската равнина, тоже се пѣе въ Ахъ-челебийско:

Туне ле, балну ли ти е,
Туне ле, желну ли ти е,
Как са е Колю заглавил,
Заглавил още уженил

За Искечюска гаркиня

.
.
.

Болести и смъртъ. Овчаритѣ чѣстишъ се разболѣватъ и мнозина отъ тѣхъ умиратъ въ най-цвѣтущата си възраст. Най-много се разболѣватъ и умиратъ ония овчари, които отиватъ въ Ениджеиското поле на *гизлю* съ шилетата. Врѣмето, прѣзъ което слизатъ въ полето, е най-горѣщо. Денѣ слънцето пече силно и изпарява застоялата въ локвитѣ и блатата вода. Отъ това въдухътъ става тежъкъ и не здравъ. Нощѣ напротивъ въдухътъ е хладенъ, даже и студенъ. Овчаритѣ прѣзъ денятъ се много потятъ, а нощѣ изтвиватъ. Тая именно промѣнчивостъ е причината на разболѣванията. Обикновено овчаритѣ се разболѣватъ отъ тифусъ, тифусна обикновена треска. Последната болестъ е опасна, но първитѣ сж много по-опасни. Освѣнъ тия болести по нѣкога се заразяватъ и отъ едрата шарка, която тоже е фатална болестъ. Отъ други белести овчаритѣ рѣдчишъ страдатъ. Заболѣлитѣ овчари се занасятъ съ мулета и коне въ роднитѣ си села или оставатъ да лежатъ въ полето.

Забѣлѣжено е, че повече овчари мратъ слѣдъ 25 годишната си възраст, а по малко прѣди да достигнатъ тая възраст. Много умрѣли овчари оставятъ годеници. Когато нѣкой годеникъ овчаръ се разболѣе въ полето и боленъ го донесатъ въ селото му, годеницата му споредъ обичая не отива да го види. Но ако болниятъ умре, годеницата му поднася варакосана китка и аглокъ и чѣстишъ придружава погребалното шествие. Слѣдъ смъртъта на овчаря годеницата му въ знакъ на жалейка (трауръ) носи чисто бѣлъ (безъ шарки) *тестемелъ* (кърпа), *наклоненъ* (надвесенъ) надъ челото си. Тя *тачи* (жали) годеника си шесть мѣсеци или година. Прѣзъ врѣме на таченето, тя не ходи на сѣденки, на хоро и не пѣе. Слѣдъ изминването на шесттъ мѣсеци или годината, тя се загодѣва и се омѣжва за другъ момъкъ; но втората любовъ не е както първата. Нажалената годеница и слѣдъ омѣжването си за другъ момъкъ си остава тѣжна. Даже тя и на стари години си спомня съ горестъ на сърдцето *първото* *любѣ*, което *загина младо и зелено въ равнуну поле широко*. Много жени и стари бабички — Родопчанки пазятъ като святини скжпи спомени (прѣстени и др. нѣща) отъ загиналитѣ си на млади години *порви сядѣе*.

Когато нѣкой овчаръ — годеникъ се помине, годеницата чрѣзъ майка си поврща на родителитѣ на загиналия си годеникъ *всичкото гиздилу* ⁽¹⁷⁾ (сребърнитѣ вѣщи), съ изключение на сребърния прѣстенъ, който си задържа за споменъ. Колкото и да е мило гиздилото на нажалената годеница, тя по необходимостъ трѣбва да се раздѣли и съ него, както по неумолимостъ на сѣдбата се е раздѣлила и съ годинника си. Прѣди да връчи на майката гиздилото, тя се нагиздва съ него за последенъ пѣтъ, плаче, *припѣва се* ⁽¹⁸⁾, цѣлува гърданя и другитѣ нѣща, пѣе жални пѣсни. Слѣдъ това плачещимъ сваля гиздилото отъ себе си, прѣгръща майка си, прѣдава ѝ гиздилото и силно *ишищѣва*, когато остане безъ него. Въ това врѣме майката тоже

плаче и прѣгрѣща дъщеря си. Въ домътъ на годениковитѣ родители се повтаря сѣщата сцена. Двѣтѣ майки плачатъ и разхвърлятъ гиздилото изъ кѣщи. *Пустелу му и гиздилугу и кичилугу, ага ми нема миличкие синчокъ*, нарежда и пищи дълбоко нажалената майка. Ако родителитѣ на загиналия овчаръ — годеникъ много обичатъ синовата си годеница, при това сѣ и заможни, повръщатъ ѝ обратно частъ отъ гиздилото да го носи за споменъ. Въ такъвъ случай годеницата остава много благодарна на годениковитѣ ѝ родители и ги почита като баща и майка. Независимо отъ това, ако умрѣлиятъ овчаръ има по малтъкъ братъ, послѣдниятъ може да вземе за жена братова си годеница, разбира се, ако послѣдната го обикне, както е обичала и брата му.

II. Кехан.

Вънкашность.—По вънкашность кехайтѣ по всичко приличатъ на овчаритѣ, само че сѣ по възрастни и по *шишкави*. Тѣ се обличатъ съ такива дрѣхы, съ каквито се обличатъ и овчаритѣ прѣвъ празниците. Изключение правятъ кичената кепя и забунътъ. Кичената кепя е направена отъ черна груба аба, която отъ външната си страна е наkitена съ черни вълнени *рѣохни* (осукани връвчици) дълги 2—3 см. Киченета кепя е дълга до колѣнитѣ и е съ кѣсички рѣкани. Платоветѣ за тия кепи се работятъ най-много въ селата: Триградъ, Кестенжикъ. Балабанъ и Михалково (Търешко). Кроежътъ на забуня е сѣщо такъвъ: какъвто е и овчарския, само че копчетата отпрѣдъ не сѣ отъ жълта телъ, а отъ ибришимени ключове и черни валчести петелки, прилични на иалѣни куршюми. Освѣнъ това забунътъ отпрѣдъ изкусно е нашаренъ съ ибришимъ и бикмьо. Кехайтѣ носятъ на пояситѣ си нови черни или тъмно червени силяхлъци, въ които сѣ втикнати *чюфглеже ножове* (съ двойна но споена ножница), отъ които единиятъ е по голѣмъ, а другиятъ по малтъкъ. Между два листа на силяхлъка сѣ забодени нѣколко дървени *четелки*¹⁹) и то ако кехаята е неграмотенъ; а ако е грамотенъ, отъ лѣвата страна на силяхлъка на самата тасма или на пояса е запасанъ пиринченъ турски дивитъ. Въ силяхлъка е втикнатъ и доста дългъ чибукъ съ пиринчена или прѣстена дула. Други оружия и такъмъ кехайтѣ не носятъ на пояситѣ. На чалмитѣ чѣостишъ забождаатъ малки четелки, които едвамъ се видятъ, а грамотнитѣ турятъ потрѣбнитѣ си книжа между кюляфа и феса или пѣкъ въ паласкитѣ, които сѣ прикачени прѣвъ рамото.

Конь и пѣтуване.—Кехайскиятъ конь—*бинекъ* е отъ мѣстна Родопска и Ениджеиска порода. Той има срѣденъ ръстъ, дебелъ крака, пълна и набита снага и гѣста и дълга грива. Коньтъ е осѣдланъ съ семеръ, обшитъ съ бѣлъ мешинъ. Палдъмътъ, прѣкърсеникътъ и попрѣгътъ на семеря сѣ каишени и наtopени съ захтинъ или лой. Ogлавътъ (юлара) е тоже каи-

пенъ. Връзъ оглавътъ на конската глава се намира *гемъ* (юзда), украсенъ съ металически пулове и мешинени осукани кичилки (висулки). На самаря сж прикачени турски широки зенгии съ кашени подвързки. На *кашоветъ* и *куцакя* (задната частъ на самаря) се прикачватъ мешинени хейбета (дисаги), овръзани на отворстията съ тѣсни тасмички. Въ дисагитъ сж турени: една вързаница тютюнъ, мешинена торбичка съ млето кафе и малка дървена лъжичка въ нея, вързанъ въ кърпа захаръ, два три *филджена* (кафейни чешки), *джевве*, *пахуръ* или шише съ ракия, хлѣбъ или качамакъ, сирене и чеверме и разни други дреболии. Връзъ самаря е прѣметнатъ у два ката козиневъ конски чюлтъ, а връзъ него е прѣметнатъ червенъ шалъ съ рѣохнитъ назадъ къмъ *капулата* на коня. Шалътъ, чюлтътъ и дисагитъ сж стегнати *размѣтешено* съ единия край на вѣжето, което е огнито на *облака* (прѣдната дъска на самаря). Така е стѣкменъ кехайскиятъ конъ за пѣтуване съ него. Ходътъ на коня не е много бървъ, нъ и кехайтъ не бързатъ много, когато пѣтуватъ. Напротивъ тѣ обичатъ конетъ имъ да вървятъ *рахванъ*, т. е. закрѣпено и по-полека. Когато кехайтъ лѣтъ закарватъ максула на агитъ въ Енидженско, на връщане чѣостишъ се събиратъ нѣколкомина и пѣтуватъ заедно. Изъ пѣтя тѣ се *хозрятъ*, (смѣятъ се съ дебелъ гласъ), шегуватъ се, пушатъ тютюнъ съ чибудитъ си, чѣостишъ си подаватъ едни на други пахуритъ съ ракия и се черпятъ. Слѣдъ 2—3 часово пѣтуване тѣ се спиратъ край нѣкоя вода, сѣдатъ на зелената морава, накладатъ огнь, ядатъ, пиятъ кафе, пушатъ тютюнъ, приказватъ и послѣ пакъ се качватъ на коньетъ си и продължаватъ пѣтя си. Кехайтъ, когато пѣтуватъ нѣкъждъ на далечъ, водятъ съ себе си и нѣкой свой прислужникъ (одажия, мандражия, ратай и пр.), но отъ селото до мандрата или до стадата и обратно тѣ пѣтуватъ и самички. Ако се случи, когато кехайтъ пѣтуватъ на далеко да се сѣсѣятъ съ тѣхъ и други пѣтници сиромаси, послѣднитъ се считатъ като пѣтни гости на пърнитъ. Кехайтъ ги черпятъ и гостятъ изъ пѣтя. Въ замѣна на това гоститъ—пѣтници услужватъ както могатъ на кехайтъ. Обикновено тѣ нагледватъ кехайскитъ коне, кладатъ огньоветъ, варятъ кафе и пр. Когато кехайтъ пѣтуватъ зимъ, вечерята се установяватъ въ ханищата, и то ако нѣматъ въ селото приятели и познати хора. Ханджиятъ сж много услужливи къмъ кехайтъ и всѣкакъ се трудятъ да имъ угодятъ, защото знаятъ, че послѣднитъ сж *джумертъ*²⁰⁾ и при едно по добро разположение ханджията ще бжде по-богато възнаграденъ за прислугата си. Ако нѣкой приятель покани кехаята на госте въ кѣщата си, послѣдниятъ като си трѣгне на заранъта не пита какви разноси е направилъ за да ги заплати, защото знае, че е билъ на госте, и приятельтъ му нѣма да му иска пари. Но кехаята, за да не остане длѣжнъ на приятелската кѣща, развързва кесията и дава на всички дѣца по нѣколко гроша бакпишъ. По тоя начинъ той се надѣлжава

напълно, пъкъ и дѣцата оставатъ много благодарни отъ гостенина си. Съ по малко думи казано кехаитѣ, когато пжтуватъ, въ всичко подражаватъ турскитѣ аги и бееве. Сиромаситѣ пжтници, като знаятъ тия навици на кехаитѣ, винаги гледатъ да се присламчатъ около тѣхъ, за да могатъ по-лесно и по-ефтино да пжтуватъ.

Душевени и умствени качества.—Кехаитѣ сж излѣзли изъ овчарската срѣда и затова тѣ притежаватъ почти сжщитѣ душевени и умствени качества, каквито притежаватъ и самитѣ овчари. Но при всичко това у кехаитѣ се забѣлѣжватъ особени характерни чѣрти, които не сж присжщни на овчаритѣ. Впрочемъ това лесно се обяснява, като знаемъ кои овчари ставатъ кехаи. По-рано споменахме, че всички овчари желаятъ да станатъ кехаи, но не на всички се напълнюва желанието. Само по умнитѣ, по-енергичнитѣ и по-честнитѣ овчари сполучватъ да станатъ *тйошки* кехаи, а по-тѣпитѣ и не енергичнитѣ си оставатъ само съ овчарството. Единъ свѣстенъ овчаръ, който се е отличавалъ отъ другаритѣ си по умственитѣ си качества, щомъ стане кехаи, заживѣва другъ животъ, натоварва се съ други длѣжности и си прѣдава друго значение прѣдъ хората. Бившитѣ овчари, като станатъ кехаи, т. е. промѣнятъ работата си, измѣняватъ и нѣкои отъ навицитѣ си. Изпърво кехаитѣ въ обнескитѣ си не се отличаватъ отъ другитѣ овчари, но отъ послѣ съвѣсѣмъ се измѣнятъ. Тѣ ставатъ горди и до нѣкъдѣ надмѣвни. Прѣдъ населението и прѣдъ властитѣ се *държатъ на високо*. Искра имъ се да ги уважаватъ и почитатъ. Когато говорятъ, употребяватъ много турски поговорки и други остроумни изречения. Кехаитѣ сж хладнокрѣвни, непоколебими и доста инатчи, но при това тѣ сж искренни и незлобиви. Завистъ у тѣхъ не сжществува. По-нѣкога се появява съперничество помежду и то само за къшли и планини. Обществениитѣ работи толкова ги не интересуватъ, но когато другитѣ чорбаджии ги помолятъ да свършатъ нѣкоя работа прѣдъ по-виспитѣ власти, тѣ охотно се съгласяватъ и то не толкова отъ любовъ къмъ самата работа, а да докажатъ, че иматъ влияние прѣдъ властитѣ. Изключение правятъ само нѣкои кехаи — търговци, които сж по-родолюбиви, по-ученолюбиви и слѣдователно по-наклонни къмъ обществени работи. Мнозина отъ кехаитѣ — търговци сж грамотни и още по-мнозина харчатъ пари да образоватъ дѣцата си. Родопскитѣ кехаи вънкашно изглеждатъ, че сж съ *студени сърдца*, но въ сжщностъ тѣ сж много милостиви и доста щедри. Освѣтъ това тѣ въ земания даванията си никога умишлено не повреждатъ интереситѣ на лица, съ които иматъ смѣтки. Когато даватъ пари и други стоки въ заемъ, тѣ не зематъ лихви. Съ овчаритѣ си уреждатъ смѣткитѣ безъ роптание и безъ да ги чюе нѣкой. Много рѣдчишъ овчаръ се оплаква отъ кехаята си за каквото и да било. Кехаитѣ до като сж били овчари не сж били чисти отъ кражби на овце, но като кехаи, тѣ не позво-

ливатъ кражбитѣ и мѣрятъ овчаритѣ си, когато усѣтятъ, че сж крали.

Прѣдъ властитѣ и агитѣ.—Кехайтѣ чѣостишъ иматъ работа съ правителственитѣ чиновници въ Ксанти и Гюмюрджине. Зимѣ тѣ ходятъ въ правителственитѣ учреждения да уреждатъ овчарски разправии (обивания, нападения, кражби и пр.), а пролѣтъ иматъ работа съ финансовитѣ чиновници по беглика. Кехайтѣ иматъ голѣмо влияние прѣдъ всички турски чиновници и учреждения. Когато нѣкой кехая пристигне прѣдъ нѣкое правителствено учреждение, заптиитѣ и другитѣ по долни служащи му помагатъ да слѣзе отъ коня и веднага долагатъ на началника си за дохождането на еди кой си кехая. Началникътъ на учреждението, каквато и да има друга налѣжаща работа, ще я приустанови, ще приеме кехайта и ще го изслуша. Освѣгъ това турскиятъ чиновникъ ще отдаде голѣма почестъ на високия посѣтителъ, ще го черпи съ кафе и тютюнъ и ще го изпрати до вѣнкашнитѣ врата. Едно врѣме влиянието на нѣкои Родопски кехан прѣдъ турскитѣ власти до тамъ е достигало, да свалятъ отъ влажето осяденъ човѣкъ на смъртъ. Овчаритѣ, когато се хванатъ въ кражба, отърваватъ се безъ никакво наказание и то благодарение кехайскитѣ застъпничества. Кехайското влияние прѣдъ властитѣ се дължи на агитѣ—притежатели на кѣшлиитѣ и самата кехайска работа. Агитѣ винаги сж се застъпвали прѣдъ властитѣ за кехайтѣ и овчаритѣ, които сж били на тѣхни кѣшли и сж наемали овцетѣ имъ. Отъ това застъпничество и покровителство властитѣ сж дошли до убѣждението, че аговскитѣ и кехайскитѣ интереси сж свѣрзани, и съ накрѣняването кехайскитѣ интереси едноврѣменно се накрѣняватъ и аговскитѣ интереси. А пѣкъ агитѣ сж доста влиятелни прѣдъ висшитѣ власти въ Цариградъ и лесно могатъ да напакостватъ на разни мюхтасарифи, каймаками и кадии. Послѣднитѣ, като иматъ това прѣдъ видѣ, угаждатъ на кехайтѣ, за да не разсѣрдятъ агитѣ. Освѣнъ това турското правителство гледа съ добро око всички свои поданици, които плащатъ много данѣкъ на държавата. Кехайтѣ всѣка пролѣтъ внасятъ голѣми суми въ държавното съкровище за заплащане беглика на многобройнитѣ си стада овце. Това обстоятелство заставя турскитѣ държавни чиновници да се отнасятъ съ кехайтѣ не така, както се отнасятъ съ сиромаситѣ — раи. Кехайтѣ поддържатъ влиянието си съ дребни бакшиши и копименти. Пролѣтъ тѣ подаряватъ на всѣки по *зѣбестъ* чиновникъ по едно агне и по нѣколко оки сирене. Есенъ кехайтѣ, като свалятъ овцетѣ въ полето, занасятъ на висшитѣ чиновници и агитѣ по нѣколко оки оризъ, брано млѣко, терлици за ханѣмкитѣ и пр. Кехайтѣ много почитатъ агитѣ—притежатели на овце и кѣшли, които имъ сж помогнали да се въздигнатъ както прѣдъ властитѣ така и въ поминѣчно отношение. Отъ своя страна агитѣ изкренно обичатъ кехайтѣ си и се гордѣятъ съ тѣхъ. Когато нѣколкомина агн се събератъ въ кафенета или другадѣ,

тъ по много приказватъ за кехаитѣ, овчаритѣ и овцетѣ си, отколкото за други работи. Всеки ага прѣхвалва своя кехая, а критикува кехаитѣ на събесѣдницитѣ си. По нѣкога между агитѣ става и скарване, ако нѣкой отъ тѣхъ каже оскърбителни думи за кехаята на събесѣдника си. Родопскитѣ *тѣпошки* кехаи до 1875 година сж имали такъво влияние прѣдъ турекитѣ власти, каквото сж имали и владичитѣ. Даже нѣщо повече. Прѣди 30—40 години отъ нѣкои Родопски кехаи сж се страхували и Ксантийския владика и Гюмюрджюнския мютесарифъ. Съврѣменници разказватъ, че когато Иванъ кехая отъ с. Долно Дерекъой влизалъ въ Гюмюрджине, мютесарифътъ, кадитѣ и другитѣ чиновници излизали прѣдъ конака на улицата да го посрѣщатъ. Запититѣ му развеждали коня и му държели зенгинитѣ, когато да го възсѣдне. Множество сиромаси турци, гърци и българи, които имали разпрavia съ конака, се отнасяли до нашитѣ кехаи за помощъ. Последнитѣ съ една дума пускали затворници, отмѣняли рѣшения и пр. Чиновници, които упорствували на нашитѣ кехаи, не могли да се задържатъ на мѣстата си. Могуществото на Родоскитѣ кехаи и слѣдъ политическото и икономическото промѣнение се е запазило отъ части въ Гюмюрджинско и Ксанти. И сега, колкото сж останали кехаи, се ползватъ съ довѣрие и покровителство отъ турекитѣ власти. Но едноврѣмешната сила и *курулмакъ* ги нѣма вече.

Кехайски жени, дъщери и синове. — Родопскитѣ кехаи малко врѣме живѣятъ въ кѣщи, затова домоветѣ имъ се управляватъ отъ женитѣ. Кехаицитѣ много изпълняватъ най-тежкитѣ домашни работи. Тѣ мѣсятъ и пекатъ хлѣбъ, ператъ, цѣпять дърва, занасятъ и донасятъ брашното отъ воденицата, вдигатъ и слагатъ на отдѣлнитѣ мѣста тежкитѣ човали напълнени съ зърнени храни, вълна, ярина и пр. Внасятъ въ цѣлвнитѣ сѣното и сламата, хранятъ и подреждатъ едрия добитѣкъ, предатъ, тъчатъ платна и аби, шиятъ долни бѣли дрѣхы и пр. и пр. Въ всички домашни работи на кехаицитѣ помагатъ възрастнитѣ имъ дъщери, ако иматъ такива, или пѣкъ бабитѣ и майкитѣ имъ. Кехаицитѣ си хващатъ слугиня само тогава, ако иматъ много и дребни дѣца и още продължаватъ да раждатъ. Колкото кехаята е по богатъ, толкова повече жена му е притрупана съ по тежки домашни работи. По вънкашностъ кехаицата се отличава отъ другитѣ жени въ селото по това, че е по едра, по охранена и по добръ облѣчена. По душевни и умствени качества кехаицата се не отличава отъ другитѣ жени. Кехаитѣ сж горди, надути и вѣлѣкви, а женитѣ имъ сж скромни, пѣргави и не горделиви. По празници на хорото кехайскитѣ жени се смѣсватъ съ другитѣ жени и сѣдатъ на каквото имъ се понадне мѣсто. Само когато мъжетѣ имъ се хванатъ на хорото, тѣ *притичатъ*²¹⁾ другитѣ жени и се хващатъ на женския поводникъ и то ако сж млади, а ако сж позастарѣли, не играятъ хоро. Въ кехайския домъ свободно могатъ да влизатъ просекини

и други сирмахкини. Много от кехаицитѣ сж сиромашки дѣщери, затова тѣ не странятъ отъ сиромашкинитѣ, напротивъ тѣ ги посрѣщатъ съчувствено, гощаватъ ги, даватъ имъ за въ кжщи сиренце, хлѣбецъ, вълница, нѣкоя стара дрѣшка и пр.

Кехайскитѣ възрастни моми, и женени дѣщери се отличаватъ само по това, че сж по нагиздени и иматъ възможностъ да си направятъ по-хубава и по-много руба. Тукъ му е мѣстото да забѣлѣжимъ, че въ Сръднитѣ Родопи се *перчатъ и докарватъ*²²⁾ само ония моми, които сж по красиви и то безразлично дали тѣ сж богати или сиромаси. Не толкова красивитѣ и грознитѣ моми сж винаги скромни. Кехайскитѣ дѣщери се омжжаватъ за момци отъ всичкитѣ съсловия, стига тѣ да сж малко много заможни.

Кехайскитѣ синове, до като сж ергени, по всичко приличатъ на овчаритѣ, защото постоянно се въртятъ около тѣхъ и овцетѣ, но като се оженятъ и се замогнатъ, тѣ усвояватъ навицитѣ на бащитѣ си и живѣятъ както тѣхъ. Понеже въ кехайскитѣ домове има храна и други потрѣбности въ изобилие, то въ тѣхъ владѣятъ миръ, съгласие, послушноеть и задоволство. По нѣкога кехаята нагрубява всичкитѣ си домашни за нѣкои дребни работи, но сериозни скарвания се не случаватъ. Кехаицата тоже мѣмри синоветѣ и дѣщеритѣ си, но послѣднитѣ прѣтърпяватъ и изпълняватъ всичкитѣ си майчини заповѣди.

Кехайски веселби.—По горѣ видѣхме, какъ кехаитѣ се веселятъ, когато пжтуватъ и прѣзъ лѣтнитѣ празници (Петровденъ, свѣта Недѣля и свѣти Илия). За голѣмитѣ зимни празници (Коледа, Василевденъ и Водици) кехаитѣ си дохождатъ въ селатъ Веселбитѣ прѣзъ тия празници сж по скромни, защото липсватъ овчаритѣ, но кехаитѣ и безъ послѣднитѣ се веселятъ. Тѣ се събиратъ по редъ въ кжщитѣ, пиятъ, пѣятъ и играятъ хоро, а когато имъ стане топло въ кжщи, намѣтнатъ киченитѣ си кепи, зематъ бѣлитѣ харкоми съ вино, излизатъ на вѣнъ и сѣдатъ крѣстомъ ноги на колело връзъ снѣга. Малко по-малко около тѣхъ се събиратъ мнозина други селени и веселбата връзъ снѣга се продължава до като заникне слѣнцето. На Ивановденъ кехаитѣ устрояватъ *хексари* (кжпачи) и чрѣзъ наддаване на вино всѣки се мжчи да окжпи въ рѣката нѣкоя отъ другаритѣ си. Когато се нагласи окжпването на нѣкой кехая, хексаритѣ го зематъ на ржце и го носятъ тържествено къмъ рѣката. Другитѣ кехаи вървятъ слѣдъ осждения на кжпане кехая, хохрятъ се, викатъ и се спиратъ до брѣга на завирената рѣка. Ако въ тая минута нѣкой кехайовъ роднина или другъ нѣкой по сиромашъ човѣкъ се хвърли въ рѣката, осждениятъ кехая се отървава отъ кжпането, но ако нѣма кой да му направи тая честъ, наддава за да се окжпи противника му. Обаче ако не сполучи въ това и противникътъ му излѣзе по *джумертъ* отъ него, оставя се да го хвърлятъ въ рѣката. Слѣдъ окжпването дружината завежда окжпания въ топла стая да се

прѣоблѣче и стопли; слѣдъ това дружината сѣда да пие виното, което е дадено за окъпването на кехаята. Който иска да окъпи нѣкой кехая, трѣбва да пожъртува много вино, иначе той самъ ще легне въ рѣката. Това като се има прѣдъ видъ, лесно можемъ да угадимъ, каква ще е веселбата на кехайтъ слѣдъ окъпването на единъ тѣхенъ другаръ. Въ такъвъ случай виното се налива и разлива като че е вода. Овчаритѣ и кехайтъ пиятъ повечко вино и ракия само прѣзъ голѣмитѣ лѣтни празници. Прѣзъ останалото врѣме отъ годината тѣ рѣдчишъ пиятъ по малко вино, а ракия винаги се намира въ къплатата, мандрата и кехайскитѣ дисаги. Кехайтъ и овчаритѣ съ охота си срѣбватъ ракийка, но виното толкова не имъ пригажда даже ги и поврежда. Като се прѣсметне какво количество вино и ракия Родопскитѣ овчари и кехай изпиватъ за една година, ще се извади заключението, че тѣ не употребяватъ много сишртни питиета; женитѣ имъ пъкъ никакъ не пиятъ такива питиета.

Умиране (смъртъ)— Кехайтъ страда отъ сжщитѣ болести, отъ каквито страдатъ и овчаритѣ; обаче смъртнитѣ случаи сѣ по рѣдки, защото кехайтъ по добръ живѣятъ и иматъ по-голѣма възможность да се прѣпазватъ и лѣкуватъ. Когато нѣкой кехая умре въ селото си, погребението му става доста тържествено. Слѣдъ смъртъта на кехаята, ако нѣма възрастни синове да му завзематъ работата, по-голѣмата частъ отъ овцетѣ и другитѣ му добитѣци се продаватъ отъ ближнитѣ му сродници и паритѣ се връчватъ на кехайцата—вдовица да *утглюда* (изхрани) съ тѣхъ останалата стока, дребнитѣ си дѣца и задоми дѣщеритѣ си. Ако кехаята се е поминалъ въ Ениджевското поле и тамъ е погребенъ безъ да го видятъ домашнитѣ му, коньтъ, който му е служилъ за яздене (бинека), не се продава заедно съ овцетѣ и другитѣ излишни добитѣци, а се завежда въ село да го *видятъ* и се *расторжатъ* кехайцата и дѣцата му. Обикновено коньтъ се завежда въ кехайовия домъ отъ одаджията му. Последниятъ, като наближи селото и кехайовата къща, слиза отъ коня и го повежда за оглавѣта къмъ портитѣ. Кехайцата — вдовица дѣцата ѝ и други роднини плачещимъ се спущатъ къмъ коня, прѣгръщатъ го, цѣлуватъ го и жално се *припѣватъ*. Кехайовиятъ конь само отъ голѣма нужда може да се продаде. Инакъ той си остава да служи до смъртъ на кехайовия домъ. Заедно съ овцетѣ се продаватъ и кучетата; но последнитѣ чистѣшъ напушчатъ новитѣ си стопани и дохождатъ въ двора на първия си загиналъ стопанинъ. Сирачетата се разтожватъ съ тия кучета и ги хранятъ до смъртъта имъ. Пролѣтъ, когато овцетѣ напълнятъ планинитѣ, и звѣнциѣтъ съ своитѣ приятни гласове развеселяватъ всичко живо по бърдата и чюкитѣ, кехайцата—вдовица разтваря прозорцитѣ на кѣюшка и пейката, вслушва се въ чановетѣ, впила си погледа въ планинитѣ, припѣва се, мѣкни си коситѣ и жално пѣе като изрежда своитѣ мили възпоминания на миналото.